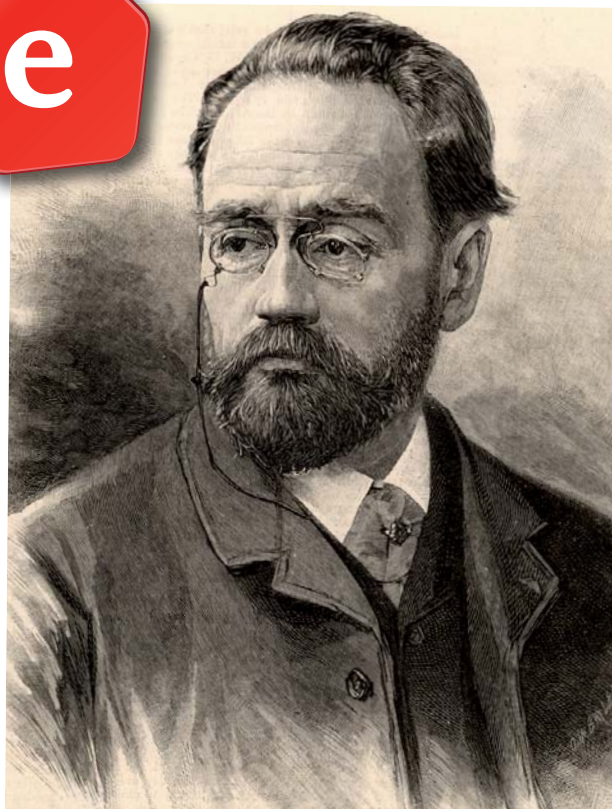


e



Emile Zola

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en 1840 la capital francesa, París, donde falleció en 1902.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Emile Zola fue un escritor francés que durante su adolescencia dejó sus estudios y comenzó a trabajar en una librería para ayudar a su madre, quien debía lidiar con los gastos del hogar del fallecimiento de su marido y padre de Emile, Francesco Zola. A partir de allí, se desempeñó en diversas tareas relacionadas con la escritura, colaborando con diarios y publicaciones diversas.

Volcado a la escritura literaria, realizó diversas obras de estilo romántico, desde el cual tuvo una rápida transición hacia el positivismo realista, siendo influenciado por sus tareas periodísticas, que lo llevaron a involucrarse en tal forma con lo social que

debió exiliarse al ser acusado de injuria por el gobierno, luego de su defensa del capitán Dreyfus, perseguido por las autoridades por supuesta traición.

Emile Zola

1840 París / 1902 París.

Escritor francés.



¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Emile Zola es considerado como el principal referente del naturalismo literario, debido a su serie de novelas denominadas como "Los Rougon-Macquart", en la cual relata la vida y lazos familiares de cientos de personajes que habitaban bajo el "Segundo Imperio".

Por otra parte, fue uno de los escritores más relevantes que aceptaron involucrarse estrechamente con los acontecimientos políticos y realizar sus proclamas a través de sus escritos. De hecho, en su artículo titulado "Yo acuso!" se manifestó en contra de las acusaciones sobre el capitán judío Alfred Dreyfus realizadas por los sectores nacionalistas y antisemitas del gobierno francés, quienes aseguraban que éste había entregado documentos secretos a los alemanes. Por ello, Emile Zola debió exiliarse en Inglaterra, sufriendo numerosas carencias económicas debido al embargo de sus bienes, y regresando a su país recién cuando Dreyfus fue encontrado inocente.

Sin embargo, el caso y la defensa del capitán realizada por Emile Zola trascendieron en el tiempo, siendo alzado por diversos sectores como un ejemplo de resistencia ante el autoritarismo y las falacias del gobierno.

Su muerte motivó numerosas sospechas y análisis en la prensa, ya que había recibido numerosas amenazas, hasta que finalmente fue encontrado muerto en su hogar por un supuesto sistema de calefacción defectuoso instalado en su habitación.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Entre sus escritos más destacados, se encuentran "Las tres ciudades", "Los cuatro evangelios", "La novela experimental", "El naturalismo en el teatro", "Nuestros autores dramáticos", "Los novelistas naturalistas", "Documentos literarios", "Una campaña", "Viaje de vuelta", "Nueva campaña", "¡Yo acuso!", "Madeleine Féral", "Misterios de Marsella", "Teresa Raquin", "Cuentos a Ninon", "La confesión de Claude", "Mis odios" y "Mi salón", "La caída del Abate Mouret", "La conquista de Plassans" y "La ralea", entre otros.